



**Oficina de iniciação ao vídeo popular e TV comunitária
17, 18 e 19 de Novembro de 2011
Mó de Vida Coop | Pragal | Almada**

Dia 17 | 10 às 13h e 15 às 19h com intervalo para café

**Apresentação e boas-vindas – Mó de Vida (www.modevida.com) | Portugal
O vídeo como ferramenta de comunicação/intervenção comprometida de ONGs –
Sodepaz (www.sodepaz.es) | Estado Espanhol**

**TV Comunitária – Tele K de Madrid/Estado Espanhol e Lara TVec de
Barquisimeto/Venezuela**

Dia dedicado à apresentação de experiências de TVs comunitárias desenvolvidas em Madrid e América Latina

A TeleK tem como objetivos promover o desenvolvimento social, cultural e educativo de Vallecas (bairro de Madrid com cerca de 400.000 habitantes) e dar voz a minorias e aos novos movimentos sociais. É um meio que contribui para a democratização efetiva da informação. Possibilita, ainda, a expressão de novos criadores no campo da música, teatro, cinema e artes plásticas. Funciona como plataforma de formação e produção aberta aos cidadãos, com o fim de aproximá-los das novas tecnologias da informação. É a única emissora de Madrid com estas características. Emite em sinal aberto (TDT) e na internet aproveitando servidores gratuitos como Youtube. Tem colaborado, ainda, na implantação de experiências similares na América Latina.

A Lara TVec (<http://laratvec.tumblr.com/>) e (es.youtube.com/laratvec) tem como objetivo principal impulsionar o controle social do espectro radioelétrico a partir do seu território, como suporte para a construção da Revolução Bolivariana, da Comuna Socialista Ataroa. Uma das primeiras iniciativas foi o impulsionar da Comunicação Comunal, aspeto fundamental para o desenvolvimento de um projeto integral (em conjunto com a Produção, a Vida Social e a Defesa) que crie uma alternativa real de construção do Socialismo.

Dia 18 | 10 às 13h e 15 às 19h com intervalo para café | Cinema sem autor

Simular a construção, gravação e montagem de uma cena com os participantes, com base na metodologia cine sem autor.

Cine sin Autor (<http://www.cinesinautor.es/>) é um modo de realização sócio-cinematográfica que cria documentos filmicos e filmes com pessoas e coletivos da sociedade que não estão relacionados com a produção audiovisual em geral. A chave deste modo de realização é a prática da “sem autoria”.

Esta, supõe que a equipe de realização do processo não estabelece uma relação de propriedade sobre o capital filmico para benefício próprio mas que coletiviza progressivamente todo o processo de produção e distribuição cinematográfica. Esta metodologia cinematográfica estabelece uma rutura com a autoridade profissionalizada e com a autoria a serviço da propriedade privada. Por razões políticas, Cine Sin Autor, coloca o saber e o fazer cinematográfico, como operação coletiva, ao serviço do benefício social de todas as pessoas que aceitem e queiram produzir a sua própria representação e o façam organizando-se coletivamente.

Poderá consultar o Manifesto de Cine Sin Autor em:

http://ia600307.us.archive.org/33/items/ManifestoDelCineSinAutor_560/ManifestoCsa.pdf

Dia 19 | 10 às 13h e 15 às 19h com intervalo para café | Não somos meios somos completos

Dinâmica sobre modelos de comunicação incluindo composição da imagem, como se grava uma sequência e testemunho, como se narra a história, manejo da câmara (exposição, shutter, balanço de brancos, zoom e foco) e exercício de “history board”.

Voces Urgentes (<http://www.youtube.com/vocesurgentes>) é um coletivo que surge em 2002 na cidade de Barquisimeto, Estado Lara, Venezuela para responder à necessidade de romper o cerco mediático promovido pelos meios de comunicação privados e, simultaneamente, da urgência de possibilitar que as vozes do povo fossem escutadas. Com estas vozes urgentes impulsionou-se a organização, participação de e com as comunidades, construindo o poder popular.

Atualmente, através da Escola Alternativa de Comunicação Comunitária, desenvolvem a tarefa histórica de multiplicar as imagens e palavras do Poder Popular. Localiza-se no Centro do Poder Comunal (CPC), em La Carucieña, Comuna Socialista Ataroa, a sudoeste da cidade de Barquisimeto da Bolivariana Venezuela.

Intervenientes:

Sodepaz – Francisco Calderón | TeleK – Elena Tébar Nieto e Francisco Ramos | Lara Tvec – Gerardo Rojas | Cine sin Autor – Helena de Lhanos e Daniel Goldmann | Voces Urgentes – Gerardo Rojas

Informações complementares:

- x O idioma de comunicação dos dinamizadores da oficina será o castelhano.
- x Quem tiver câmara de vídeo deverá trazê-la.
- x Inscrições obrigatórias através do envio de nome e apelido, nº de telefone e endereço de correio eletrónico para modevida@modevida.com ou através do telefone 212720641.
- x Participação gratuita.
- x Número limitado de inscrições.
- x Local da Oficina: Mó de Vida Coop | Calçadinha da Horta, 19 | Pragal | Almada

Oficina realizada no âmbito do projeto “Espaço por um Comércio Justo: alternativas em rede” da responsabilidade do CIDAC (Lisboa), Mó de Vida (Almada), Sodepaz (Madrid) e Xarxa de Consumo Solidário (Barcelona).